Муниципальное казенное образовательное учреждение

Ачитского городского округа «Бакряжская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на педагогическом совете МКОУ АГО «Бакряжская СОШ»протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г | УТВЕРЖДАЮ:Директор МКОУ АГО «Бакряжская СОШ» И.о. директора школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Яговкин Ю.А./«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 2 год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор составитель общеразвивающей программы:Кузнецова Т. С.,педагог дополнительного образования |

с. Бакряж, 2020

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»…………………..**1.1. Пояснительная записка………………………………………………………..1.2. Цель и задачи программы ……………………………………………............1.3. Содержание программы ……………………………………………………...1.4. Планируемые результаты ……………………………………………………. | **3**3347 |
| **Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий ……………..**2.1. Календарный учебный график ………………………………………………2.2. Условия реализации общеразвивающий программы ……………………...2.3. Формы аттестации и оценочные материалы………………………............... | **9**91111 |
| **Список литературы ……………………………………………………………………** | **17** |
| **Приложения …………………………………………………………………………….** | **18** |

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Данная программа художественной направленности и она дополняет школьную программу обучения и расширяет ее, плавно переводя в новый для многих детей мир декоративно-прикладного творчества, адаптирует детей к новым понятиям и видам деятельности, позже углубляет их умения и знания. Содержание программы включает в себя взаимосвязь со школьными предметами это окружающий мир, история, технология, рисование, математику( расчёт формул, геометрические шаблоны). Программа соответствует **базовому уровню сложности**.

**Актуальность программы**: направлена на формирование творческих способностей личности, изучает традиции, особенности лоскутного шитья русского народа и зарубежного лоскутного шитья и приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времён. Использование текстильного материала предполагает изучение особенностей ознакомления учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно прикладного творчества и традиционной техникой лоскутного шитья. Работа с красочными, многоцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрывает закономерности цветовых сочетаний, учит создавать изделия декоративно-прикладного творчества. Кроме, того ручной труд, развивает моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи.

**Педагогическая целесообразность**. Художественная деятельность учащихся на занятиях во время прохождения программы «Лоскуток» находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательно-воспитательном процессе

**Новизна программы** заключается в сочетание обогащения внутреннего мира учащегося, формирование в его сознании чувства прекрасного, изучение различных по своей технике, материалу и творческой самобытности тем, которые развивают интерес к народной культуре.

**Адресат общеразвивающей программы.** Программа рассчитана на дополнительное образование обучающихся 10 – 13 лет (5 – 7 классы). Программа соответствует различным потребностям детей и их родителям, так как ориентирована на разный уровень подготовленности школьников приходящих в объединение. Структура программы позволяет заниматься детям, имеющим проблемы со здоровьем и тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития

Занятия проводятся в комбинированной мастерской.

**Объем и срок освоения общеразвивающей программы.** Программа рассчитана на 2 год. Дети поделены на 2 группы: 10- 11 лет и 12-13 лет.

**Формы обучения**. Очная и очно – заочная.

**Режим занятий:** Общее количество часов в год: 34 часов. Количество часов в неделю: 1  часа.

**1. 2. Цель и задачи программы**

**Цель программы –** развитие творческого потенциала ребенка посредством обучения технике традиционного лоскутного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* развитие познавательного интереса к швейному делу и текстильному искусству;
* обучить основам конструирование и моделирование швейных изделий;
* приобретение знаний, умений и навыков выполнения основных приемов шитья, навыков безопасного труда;
* приобретение знаний основных элементов шитья, видов машинных и ручных швов, видов отделки и фурнитуры;
* приобретение навыков сборки и оформление готового изделия.

*Развивающие:*

* развитие творческих способностей в швейной деятельности с текстильным материалами;
* развитие качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое да конца, взаимопомощь при выполнении работы;
* развитие индивидуальных творческих способностей;
* способствовать развитию внимания, моторных навыков, фантазии, творческих способностей.

*Воспитательные:*

* воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
* воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных целей;
* воспитывать культуру общения и поведения;
* формирование навыков здорового образа жизни;
* формировать стремления к бережному природопользованию

**Отличительные особенности**. Данная программа соответствует требованием времени и современным образовательным технологиям. Отличительной особенностью программы является деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию средствами художественного творчества, где каждый учащийся является дизайнером и автором своей работы. Программа ориентирована к групповому подходу в обучение детей. В структуру программы входят два блока теория и практика. Образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно – практического опыта. Важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности в освоение материала, для закрепления знаний и умений пользуясь методом «возвращение к пройденному». Разнообразие материалов, фурнитуры и поэтапной сложностью в изготовление, позволяет учащимся приобрести опыт мастерства.

**1. 3. Содержание программы**

**Учебный план (первый год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы  | Количество часов  |
| Всего  | Теория | Практика |
|  |  |  |
| 11 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - |
| 22 | Ручные и машинные работы  | 3 | - | 3 |
| 43 | Машиноведение.  | 3 | 1 | 2 |
| 54 | Лоскутная техника | 17 | 2 | 15 |
| 5 | Методы и средства творческой и проектной деятельности  | 7 | 3 | 4 |
| 6 | Отчётная выставка работ обучающихся. | 3 | - | 3 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **7** | **27** |

**Раздел 1.**

*Теория.*Знакомство с программой обучения. Правила по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, нитками, булавками. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

**Раздел 2.**

*Теория.*Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущество и недостатки. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине к работе. Включение и выключение механизма махового колеса. Устройство моталки. Заправка верхней и нижней нитей. Запуск машины и регулировка скорости.

*Практика.* Изучение конструкции швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей.

**Раздел 3.**

*Теория.* Прямые стяжки. Строчки выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки, для образования сборок. Шов строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Технология выполнения простейших ручных швов. Основные операции при машинных работах: постоянное соединение деталей – стачивание, предохранение срезов от осыпания – обметывание. Организация рабочего мест для ручного шитья. Правила безопасной работы на швейной машине.

Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментом.

*Практика.*Освоение навыков работы (ручные швы). Моделирование узлов в соответствии со схемой (выполнение машинных строчек по намеченным линиям: по прямым параллельным и по ломаной нити и по прямоугольнику с подъемом лапки; выполнение машинных строчек по намеченным линиям: по кривой линии и по окружности (без подъема лапки и по волнистой линии без подъема лапки). Швейные ручные работы: обметывание зигзагообразной строчкой или оверлоком.

**Раздел 4.**

*Теория.* Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно- прикладного искусства народов: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву. Традиционные узоры в лоскутном шитье. Материалы для лоскутного шитья, подготовка к работе.

*Практика.* Подбор и раскрой лоскутков. Лоскутное шитье по шаблонам. Технология соединения. Обработка срезов лоскутного изделия. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда, например: коврик в технике «Ляпочиха», накидка на стул.

**Раздел 5.**

*Теория.* Проект. Проектирование. Проектная деятельность.

*Практика.* Этапы работы над проектом: поисковый, технологический, заключительный (аналитический). Обоснование проекта. Затраты на изготовление. Защита проекта.

**Раздел 6.**

*Практика*. Творческая защита кружка «День открытых дверей». Награждение памятными сувенирами, сертификатами.

**1. 3. Содержание программы**

**Учебный план (второй год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы  | Количество часов  |
| Всего  | Теория | Практика |
|  |  |  |
| 11 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - |
| 42 | Машиноведение.  | 3 | 1 | 2 |
| 53 | Лоскутная техника | 19 | 2 | 17 |
| 4 | Методы и средства творческой и проектной деятельности  | 7 | 3 | 4 |
| 5 | Отчётная выставка работ обучающихся. | 3 | 1 | 2 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **8** | **26** |

**Раздел 1.**

*Теория.*Знакомство с программой обучения. Правила по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, нитками, булавками. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

**Раздел 2.**

*Теория.* Устройство машиной иглы. Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой. Уход за швейной машиной, чистка и смазка. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Регулировка качества машинной строчки. Установка иглы в швейную машину. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Оверлок.

*Практика.* Регуляторы швейной машины. Регулировка качества швейной машины

**Раздел 3.**

*Теория.* Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Виды, правила и средства композиции. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Различные материалы и их применение в декоративно-прикладном творчестве. Технология соединения различных материалов.

*Практика.*

Создание графической композиции, орнамента, например: подушка, органайзер. Выполнение разно уровневых заданий.

**Раздел 4.**

*Теория.* Проектирование и составление индивидуального рабочего плана исследования. Поиск источников информации и литературы. Определение и подбор методик исследования. Отбор фактического материала для исследования.

*Практика.* Проведение опытно-экспериментальной работы. Результаты работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации. Обработка полученных материалов: анализ, выводы, заключение.

Оформление проекта. Оформление проектной папки. Продукт проекта. Подготовка наглядного материала по теме проекта, необходимого для иллюстрации проектной деятельности.

Подготовка презентации индивидуального проекта. Защита индивидуального проекта.

**Раздел 5.**

*Практика*. Творческая защита кружка «День открытых дверей». Награждение памятными сувенирами, сертификатами.

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** освоения учащимися курса лоскутного шитья являются:

* проявление познавательных интересов и активности в данной области;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
* развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

**Метапредметными результатами** освоения курса лоскутного шитья  являются:

* планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию  изделий;
* согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения курса лоскутного шитья   являются:

* знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
* эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
* способы влажно – тепловой обработки  изделии;
* технологический процесс изготовления  изделия и пути снижения его себестоимости;
* правила безопасности труда;
* способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
* основные законы построения композиции;
* знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

**Формы подведения итогов реализации программы**

1. Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.
2. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
3. Участие в муниципальном конкурсе учебно- исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организации АГО
4. Творческая защита кружка «День открытых дверей»

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график (первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Форма занятия*** | ***Количество часов*** | ***Тема занятий*** | ***Форма контроля*** |
| 1 | беседа  | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности.  | кроссворд |
| 2 | лекция | 1 | Швейная машина. Устройство швейной машины  | опрос |
| 3 | практическое задание | 2 | Подготовка швейной машины к работе  | зачет  |
| 4 | работа по образцу  | 1 | Выполнение ручных строчек прямыми стежками | самостоятельная работа  |
| 5 | 2 | Выполнение машинной строчки по намеченным линиям  |
|  | беседа  | 1 | Понятие «Декоративно-прикладного творчества». Лоскутное шитье | опрос  |
| 6 | практическое занятие  | 1 | Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе | самостоятельная работа  |
| 7 | выполнение работ по инструкционным картам, схемам | 1 | Изготовления шаблонов |
| 8 | 2 | Выкраивание деталей. Ручные работы  |
| 9 | 3 | Соединение деталей. Машинные работы  |
| 10 | оформление работы в соответствии с замыслом | 2 | Окончательное оформление изделия  | контроль готового изделия |
| 11 | круглый стол  | 1 | Лоскутная техника «Ляпочиха» | опрос  |
| 12 | выполнение работ по инструкционным картам, схемам | 1 | Изготовления шаблонов | самостоятельная работа |
| 13 | 1 | Выкраивание деталей. Ручные работы  |
| 14 | 2 | Соединение деталей. Машинные работы  |
| 15 | оформление работы в соответствии с замыслом | 2 | Окончательное оформление изделия  | контроль готового изделия  |
| 16 | Проект  | 2 | Творческий проект: Аналитический этап: цель и задачи проекта | Участие в муниципальном конкурсе учебно- исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организации АГО |
| 17 | 2 | Технологический этап: составление технологической документации |
| 18 | 2 | Заключительный этап: составление защитного слова и презентации |
| 19 | 1 | Защита проекта  |
| 20 | Конкурс  | 1 | Школьная выставка работ обучающихся (Фотовыставка) | Участие в районных в конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества. |
| 21 | творческий отчет | 2 | Творческий отчет кружковой деятельности «День открытых дверей | Защита курса кружковой деятельности  |

**Календарный учебный график (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Форма занятия*** | ***Количество часов*** | ***Тема занятий*** | ***Форма контроля*** |
| 1 | беседа | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности.  | опрос  |
| 2 | лекция | 1 | Элементы машиноведения. | тест  |
| 3 | практическое задание | 2 | Регулировка качества машинной строчки | зачет  |
| 4 | лекция  | 1 | Лоскутный букет  | Подбор материалов для изготовления изделия |
| 5 | Поиск изделия в соответствии с замыслом | 2 | Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе |
| 6 | практическое занятие | 2 | Изготовления шаблонов | самостоятельная работа |
| 7 | выполнение работ по инструкционным картам, схемам | 2 | Выкраивание деталей. Ручные работы  |
| 8 | 2 | Соединение деталей. Машинные работы  |
| 9 | оформление работы в соответствии с замыслом | 2 | Окончательное оформление изделия | контроль готового изделия |
| 10 | семинар  | 2 | Индивидуальная поделка из лоскутков  | самостоятельная работа |
| 11 | работа с литературой  | 1 | Подбор тканей. Изготовление шаблонов  |
| 12 | выполнение изделия с соответствии с замыслом  | 2 | Выкраивание деталей. Ручные работы | самостоятельная работа |
| 13 | 2 | Соединение деталей. Машинные работы |
| 15 | оформление работы в соответствии с замыслом | 2 | Окончательное оформление изделия | контроль готового изделия  |
| 16 | Проект  | 2 | Индивидуальный творческий проект: Аналитический этап: цель и задачи проекта | Участие в муниципальном конкурсе учебно- исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организации АГО |
| 17 | 2 | Технологический этап: составление технологической документации |
| 18 | 2 | Заключительный этап: составление защитного слова и презентации |
| 19 | 1 | Защита проекта  |
| 20 | Конкурс  | 1 | Школьная выставка работ обучающихся (Фотовыставка) | Участие в районных в конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества. |
| 21 | творческий отчет | 2 | Творческий отчет кружковой деятельности «День открытых дверей | Защита курса кружковой деятельности  |

**2.2. Условия реализации общеразвивающей программы**

**Материально- техническое обеспечение:** швейная машина,лоскутки ткани, нитки, ножницы, иглы (швейные), булавки, оверлок, мел, линейка (сантиметровая лента), лекало.

**Информационное обеспечение:** столы, стулья; компьютер, проектор, фотоаппарат, технологические карты

**Кадровое обеспечение:** Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Кузнецова Татьяна Сергеевна  I квалификационной категории, учитель технологии. Педагог дополнительного образования, имеющий  высшее, окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждения высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет», квалификация «Социальный педагог».

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица» осуществляется очно.

*Традиционные занятия:*
• тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
*Нетрадиционные занятия:*

- защита творческих проектов.

**Оценочные материалы.** Проект представляет собой проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Структура проекта содержит в себе (в печатном и мультимедийном вариантах) титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы):

* *Титульный лист оформляется по установленному образцу.*
* *Оглавление включает перечень тематических названий всех разделов проекта в порядке их следования.*
* *Введение включает в себя ряд следующих положений:*

- обоснование актуальности выбранной темы: дается аналитический обзор фактов, уже известных в науке и практике и оставшихся еще не раскрытыми и требующими разрешения; на этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект; на основании выявленного противоречия формулируется проблема;

 - определяется цель работы - то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;

- формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;

- указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта.

* *Основная часть проекта* может состоять из одного или двух разделов: первый, как правило, содержит теоретический материал, второй - экспериментальный (практический).
* *В заключении* формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.
* *В списке литературы* дается точная информация об источниках, использованных в проекте; список составляется по тематическим разделам: общефилософская литература, теория, практическая литература и т.п.; источники, внутри каждого раздела, перечисляются в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТА: фамилии авторов, наименование источника, место, наименование издательства, год издания, количество страниц; если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (порядковый номер ссылки выносится под основной текст страницы и сопровождается информацией об источнике: автор, наименование источника, место, наименование издательства, год издания, страница цитирования).
* Объем текста проектной работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10–15 машинописных страниц. Для приложений могут быть отведены дополнительно страницы.

*Общие требования к оформлению проектной работы:*

* Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом TimesNewRoman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк - 1,5. Размер полей: верхнее - 2см., нижнее - 1,5 см., левое - 3см., правое - 2 см.
* Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений - арабскими цифрами.
* Каждая новая глава начинается с новой страницы.
* Точку в конце заголовка, располагаемого посредине строки, не ставят.
* Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.
* Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
* Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и Правил цитирования, ссылок на различные источники.
* В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник. Проект к защите не допускается.

*Основные требования к оформлению презентаций в PowerPoint.*

* Рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде.
* Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
* Текст должен хорошо читаться на выбранном фоне.
* Необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда).
* Первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии).
* Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.
* Слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами. Для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.
* Для выделения информации следует использовать рамки, границы, заливку и т.п.
* Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

Творческий проект – это комплексная работа. Содержание проекта может меняться в зависимости от темы и содержать следующие разделы:

1. Введение

2. Глава 1. Теоретические основы индивидуального проекта

* История (материалы, инструменты, техника безопасности)

3. Глава 2. Реализация индивидуального проекта

* Банк идей, выбор лучшей идеи
* Требования к изделию
* Технологическая карта
* Экологическое обоснование и экономическое обоснование
* Реклама

4. Заключение

5. Список литературы

6. Приложение

*Содержание основных разделов пояснительной записки творческого проекта.*

Введение. В данном разделе дается обоснование выбранной темы проекта, цель, задачи, сроки выполнения находят отражение ответы на следующие вопросы: почему выбрана эта тема, чем она интересна, каково ее значение. Особое внимание в данном разделе необходимо уделить практической значимости выполняемой работы.

Теоретические основы индивидуального проекта .В данном разделе излагаются теоретические основы понятий. Дается характеристика материалам

Реализация индивидуального проекта . Содержание данного раздела представляет собой подробное описание этапов работы над проектом. Здесь обязательно наличие подробного эскиза работы его фото. А также приводится описание инструментов и оборудования, применяемых для работы над проектом. Информация может быть представлена как текстом, так и в виде таблицы или схемы. Данный раздел может содержать также конфекционную карту, которая представляет собой образцы возможных используемых материалов.

Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Данный раздел содержит информацию о правилах безопасного выполнения тех или иных видов работ. Теоретический материал учащимся излагается своими словами и может сопровождаться иллюстрациями.

Содержание и сроки реализации. В этом разделе размещают технологическую карту изготавливаемого изделия. При этом технологическая карта должна быть представлена в виде таблицы и содержать следующие графы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Содержание операции* | *Оборудование, инструменты, приспособления* | *Эскиз (фото)* | *Время выполнения* |
|  |  |  |  |  |

Может быть добавлена такая информация, как технические и технологические условия, техника безопасности и т. д.

Экологическое обоснование представляет собой обоснование экологической безопасности выполняемого изделия, безотходность его производства, возможность вторичного использования или экологическую безопасность утилизации.

Экономическое обоснование. Раздел посвящен экономическим расчетам себестоимости и цены изделия, а также размеров предполагаемой прибыли.

*Пример оформления раздела:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование*  | *Условная цена за единицу*  | *Количество* | *Стоимость*  |
| *1* |  |  |  |  |
| *Итого:*  |

Самооценка. Нельзя недооценивать важность данного раздела. На этом этапе у учащегося формируется критическое мышление, развиваются логика, умение анализировать и делать выводы.

*Пример. Что для тебя было самым трудным в работе над творческим проектом?*

* *Определение проблемы и потребности.*
* *Выполнение рисунков (эскизов).*
* *Составление технологической последовательности.*
* *Условный расчет затрат на изготовление изделия.*
* *Использование терминологии.*
* *Вся работа над творческим проектом в целом*

Словарь терминов. В данный список достаточно включить от трех до пяти основных, наиболее часто употребляемых в проекте терминов. Конечно же, лучше, если эти термины будут напрямую связаны с основной темой проекта.

Литература. При работе над проектом используют различные источники информации. Поэтому важно рассказать учащимся об авторском праве и условиях использования различных источников информации, в том числе и возможности Интернета.

Для выступления обучающемуся дается 7-10 минут. В своем выступлении ученик должен:

* рассказать о цели проекта (аргументировать выбор темы, обосновать потребность в изделии);
* рассказать о поставленных перед собой задачах: технологических, экологических, эстетических;
* дать краткую обзорную справку по теме проекта;
* рассказать о ходе выполнения проекта (решение поставленных задач, решение проблем, возникших в ходе практической работы);
* рассказать о решении экологических задач;
* сделать выводы по теме проекта.

При защите у выступающих учитывается:

* четкость представления материалов;
* полнота ответов на вопросы;
* творческая фантазия
* время изложения
* качество оформления работы

 **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Индивидуальная оценка определяется суммарным баллом, набранным учащимся по критериям выполненного проекта.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Технико-экономические требования* |
| Оценка «**отлично»****(100- 85 баллов)** | 1. требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно;2. работа планировалась учащимся самостоятельно, решались задачи с элементами новизны. Работа имеет высокую социально-экологическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках профильного труда или на других уроках; тема работы интересна, в нее внесена своя индивидуальность, свое творческое начало;3. защита проекта проходила уверенно, обучающийся владеет знаниями по заявленной теме, речь грамотна, легко оперирует терминологией, отвечает на поставленные вопросы полно, аргументировано и убедительно. |
| Оценка «**хорошо**»**(70- 84 баллов)** | 1. пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций; 2. работа планировалась с несущественной помощью учителя, у обучающегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи социального характера. Проект имеет хорошую экологическую оценку, возможность широкого применения;3. защита проекта проходила уверенно, обучающийся владеет знаниями по заявленной теме, речь достаточно грамотна, имеются незначительные ошибки в применении терминологии, отвечает на поставленные вопросы, допуская небольшие неточности. |
|  Оценка **«удовлетворительно**»**(45- 69 баллов)** | 1. пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно;2. планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к проекту;3. защита проекта проходила неуверенно, обучающийся владеет знаниями по заявленной теме, но речь сбивчива, имеются ошибки в применении терминологии, отвечает на поставленные вопросы, допуская небольшие неточности. |
| Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке. |

**2.4. Методические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

– естественные или натуральные (образцы материалов, живые объекты, машины и их части и т.п.);

– объемные (действующие образцы изделий);

– схематические или символические (рисунки, выкройки, чертежи, шаблоны и т.п.);

– картинные и картинно-динамические (иллюстрации, слайды, транспаранты, фотоматериалы и др.);

– дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания, упражнения и др.);

**Список литературы**

1. **Кожина О.А.** Технология. Обслуживающий труд, 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждения / О.А.Кожина, Е.Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая. – М. Дрофа, 2012. – 254 [2] с. : ил.

2. **Кожина. О. А**. Технология. Обслуживающий труд. 6 кл., учебник / О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014. – 287, [1] с. : ил.

3. **Крупская Ю.В.,** Кизеева Н.И., Сазонова .Л. В., Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы. / Под. ред. В.Д. Симоненко. – М. : Вента – Граф, 1998. 256 с.

4. http://www.sudaruchka.com/post265747397/

Приложение 1

**Рекомендации по оцениванию проекта.**

Оценка защиты выполненного проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. учащегося  |  |
| Тема проекта  |  |
|  |
| *№ п/п* | *критерии* | *мах балл*  | *балл учителя*  | *комментарии*  |
| **Пояснительная записка до 30 баллов** |
| 1 | Общее оформление | 3 |  |  |
| 2 | Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей задачи проекта, сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи, описание проектируемого материального объекта) | 4 |  |  |
| 3 | Оригинальность предложенных идей, новизна | 3 |  |  |
| 4 | Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт)  | 5 |  |  |
| 5 | Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия  | 4 |  |  |
| 6 | Соответствие содержания выводов содержанию целей и задач, конкретность выводов, способность анализировать  | 5 |  |  |
| 7 | Качество записи наглядных материалов (логика изложения соотвествие ГОСТу) | 3 |  |  |
| 8 | Использование знаний из других наук и учебных предметов  | 3 |  |  |
| **Изделие продукт 40 баллов**  |
| 9 | Оригинальность дизайнерского решения (конструкция, цвет, композиция, форма) | 10 |  |  |
| 10 | Качество предоставляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям  | 10 |  |  |
| 11 | Практическое использование проектного изделия  | 10 |  |  |
| 12 | Полнота знаний по трудовому обучению | 10 |  |  |
| **Защита проекта 30 баллов**  |
| 13 | Четкость и ясность изложения, логика | 10 |  |  |
| 14 | Презентация (умение держаться при выступление), культура подачи материала, культура речи | 10 |  |  |
| 15 | Самооценка, ответы на вопросы | 10 |  |  |
| Всего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Приложение 2

**Структура творческого проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Элементы содержания*  | *Описание элемента содержания*  |
| 1 | Титульный лист  | * полное наименование образовательной организации, в которой выполнен исследовательский проект;
* название проекта, определяющее рамки проведенного исследования; название должно быть кратким и точно соответствовать содержанию исследования;
* фамилия, имя, отчество обучающегося;
* класс;
* фамилия, инициалы руководителя исследовательской работы;
* год и город -  внизу страницы, в центре.

(Требования к оформлению см. в приложении 4) |
| 2 | Содержание  | Основные элементы исследовательского проекта: введение, главы, параграфы, заключение, список литературы, приложения. Напротив всех заголовков в оглавлении индивидуального исследовательского проекта ставятся номера страниц, с которых начинаются разделы. Заголовки в оглавлении проекта должны точно повторять заголовки в тексте. Нельзя сокращать заголовки, переформулировать их и менять поочередность.(Требования к оформлению см. в приложении 5) |
| 3 | Введение  | Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта  |
| 4 | Основная часть |
| 4.1 | Теоретическая часть | Работа с информацией. Проводится краткий обзор литературы, раскрывается банк идей и предложений по решению проблемы.  |
| 4.2 | Практическая часть  |
| 4.2.1 | Технология изготовления | Описывается конструкция изделия, разрабатывается последовательность выполнения проекта. Технологическая карта, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.  |
| 4.2.2. | Экономическое и обоснование  | предоставляется полный расчет затрат на изготовление изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности и наличия рынка сбыта  |
| 4.2.3. | Экологическое обоснование | Включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления из материалов – отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта  |
| 5 | Заключение  | Последовательно излагаются полученные результаты, определяются их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка проделанной работе.в некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения работы над проектом, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить решить  |
| 6 | Список литературы | Перечень источников информации, на основе которых выполнен проект (цитируемые, упоминаемые в тексте, использованные в процессе исследования, но не нашедшие отражения в основном тексте проекта). Список составляется в алфавитном порядке. |
| 7 | Приложения  | Помещаются все материалы, собранные в результате проведённых исследований, при обработке которых был получен достаточный объем схем, таблиц, рисунков и другие вспомогательные и дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части. На помещённый в приложении материал должны быть ссылки в основном тексте исследовательского проекта школьника. |