Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Ачитского городского округа

«Бакряжская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на педагогическом совете  Протокол № от 2019г. |  | «Утверждаю»  И.о.директора МКОУ АГО  «Бакряжская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.А. Лобачева/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. |
|  |  |  |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

краеведческой направленности

«Музееведение»

возраст детей 11-17 лет

срок реализации: 1 год

Автор- разработчик:

Орлова Лидия Николаевна,

заведующая школьным музеем

с. Бакряж

2020год

**Содержание**

**1.Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**--- -------- 3

1.1 Пояснительная записка ------------------------------------------------------ 3

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы--------------------------- 4

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.4. Планируемые результаты

**2. Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий --**7

2.1. Условия реализации общеобразовательной программы ------------------7

2.2. Условия о включении общеразвивающей программы в реестр программ

дополнительного образования----------------------------------------------------- 9

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы----------------------------------10

2.4. Методические материалы --------------------------------------------------------- 14

2.5. Список литературы---------------------------- 15

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.**1**Пояснительная записка**

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средст­вами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного ре­шения познавательных и воспитательных задач шко­лы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее вре­мя, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей тесно связан со всем образо­вательным процессом школы, он создает благопри­ятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ори­ентироваться в потоке научной и политической ин­формации.

**Направленность:**

Краеведческая работа ведется в школе уже много лет. Собранный материал по исто­рии нашего края хранится в школьном историческом музее.

Данная программа разработана на основе:Международная «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). Конституция Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996). Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями и дополнениями).Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от− 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ипредназначена для **веде­ния туристско - краеведческой работы в рамках учебно-воспи­тательной деятельности.** Призвана помочь учащим­ся шире познакомиться с родным краем, глубже по­нять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, ин­тересные встречи.

**Актуальность и педагогическая целесообразность:**

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной дифференциации населения, в потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие как важнейший фактор формирования чувства патриотизма. Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

**Отличительные особенности общеразвивающей программы**

Данная программа состоит в реальном участии детей в организации музейного дела,  использовании  местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению,  использование воспитательного потенциала музея в образовательной и  внеурочной деятельности, направленной на  формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

**Адресат общеразвивающей программы**

Программа рассчитана на учащихся школы разных воз­растов(5-11кл.) интересующихся историей родного края, ве­дущих поисковую и исследовательскую работу.

Возраст учащихся, посещающих детское объединение: уч-ся 11-17 лет.

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

**Режим занятий**:

количество часов, выделенных на изучение курса 68 часов в год, количество часов и занятий в неделю – 2, по пятницам с 13.00 – 14.30 Продолжительность занятий 40 мин.

**Объем и срок освоения общеразвивающей программы**

**Срок реализации программы**–1 год (68 часов,2 часа в неделю).

- Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- Особенность набора детей - свободная;

- Занятия проводятся в группе из 8-10 человек.

**Форма обучения –** очная(Закон № 273 – ФЗ, гл.2, ст,17,п.2, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения(Закон№273 –ФЗ, гл.2,ст.17,п.4

**Виды занятий-** беседы, практические занятия, экскурсии, встречи, презентации, поисковая деятельность.

**Формы подведения результатов** – итоговый опрос, проведение экскурсий, творческие отчеты, встречи, открытые занятия, оформление экспозиций, оформление экспонатов, проекты, конкурсы.

**1.2 Цель:**

Создать условия для воспитания гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, развития творческой личности.

**задачи:**-продолжить комплектовать музейный фонд;  
- осуществлять экспозиционную работу;  
- прививать детям бережное отношение к историческим ценностям, героической славе русского народа;  
- развивать творческие способности, оформительские навыки, приобретение навыков культуры общения и уважения к людям старшего возраста;

- сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;

- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;

**1.3.Содержание общеразвивающей программы:**

**Учебно-тематический план**

Основные направления программы

1. Экспозиционно- фондовая работа.

2.Исследовательская работа .

3 Экскурсионная работа

4. Архивная деятельность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестационного контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **Вводное занятие (2ч.)** | | | | |  |
| 1 | Вводное занятие. | **1** | **1** |  | Тест |
| 2 | Что такое музей? | **1** | **1** |  |
|  | **Фонды музея. Работа с фондами (16 ч)** | | | |  |
| 3 | Что такое вещь, свойства вещи | **4** | **2** | **2** | Тест,  Оформление демонстрационных витрин в музее |
| 4 | Подлинник и копия. Их место в нашей жизни и в музее | **4** | **2** | **2** |
| 5 | Экспонат | **8** | **2** | **6** |
|  | **Музейная экспозиция и ее виды (12 ч)** | | | |  |
| 6 | Экспозиция. Понятие «музейная экспозиция» | **2** | **2** |  | Тест Оформление экспозиций |
| 7 | Экспозиционные материалы. Виды экспозиций, оформление. | **10** | **4** | **6** |
| **Проектно –исследовательская и поисковая деятельность (12 ч)** | | | | |  |
| 8 | Проекты, исследовательская работа. Поисковая деятельность | **12** | **4** | **8** | Проектная деятельность, пополнение фондов музея экспонатами |
|  |  |  |  |  |  |
| **Экскурсионная деятельность (12ч)** | | | | |  |
| 9 | Экскурсии. | **12** | **4** | **8** | Проведение экскурсий |
| **Архивная деятельность** | | | | |  |
| 10 | Запись поступивших экспонатов | **10** | **1** | **9** | Правильное заполнение учетной инвентарной книги |
| **Подготовка и проведение итогового мероприятия (2 ч)** | | | | |  |
| 11 | Участие в общешкольных мероприятиях | **4** | **3** | **1** | Творческий отчет детского объединения «Музееведение» |
| **Всего** | | **68** | **26** | **42** |  |

**Вводное занятие (4ч)**

Что такое музей?Основные понятия и термины музееведения(2ч)Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие

музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении. Предмет и задачи кружка. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, музееведение, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсии). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Практическая работа:

Учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведениепринимать на себя роль участника кружка освоение коммуникативной компетенции

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.Ознакомление с информацией в системе Интернет и поиск основных

понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина

«Кто больше назовет музейных терминов

. **Фонды музея. Работа с фондами (16 ч)**

Понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет»,«экспонат» и т.д. Научная организация фондов музеев. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.

Практическая работа :знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея, с инвентарной книгой.

Планируемые результаты:

1.знать понятия фонды музея, музейный предмет;

2.уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;

3.соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду;

4.знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды;

5.уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям

6. уметь вести учетные записи в Инвентарной книге

6.активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную

Компетенцию

**Музейная экспозиция и ее виды (16 ч)**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», тематическая структура» и т.д. Экспозиционные

материалы. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.Экспозиции в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея. Понятие «выставочная деятельность.

Практическая работа:

участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по

учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятным датам.

Планируемые результаты:

1.знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;

2.разработка и составление экспозиционного плана.

3. знать отличия выставки от экспозиции

4. Поисково-исследовательская и проектная деятельность

Планируемые результаты

учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы,

уметь оформлять экспозиции и выставки в школьном музее к памятным датам;активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки

**Проектно –исследовательская и поисковая деятельность(16 ч)**

Понятие проектной и исследовательской деятельности. Структура работы, оформление, поиск темы, актуальность и т.д.Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей.Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково—собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке)

Практическая работа:

участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуальногопоисково-исследовательского задания, участие в общешкольных и районных мероприятиях

Планируемые результаты:

1.учащиеся должны знать этапы работы над проектом и исследовательской работе,

2.уметь правильно представить и защитить свой проект на общешкольных и районных мероприятиях

3.коммуникация с населением села

**Экскурсионная деятельность (12ч)**

Понятие «Экскурсия». Приемы подготовки экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, владение материалом и т.д. Разработка текстов экскурсий по выбранной теме.

Практическая работа:

Репетиции и проведение экскурсий по школьному музею для учащихся и гостей.

Планируемые результаты:

1. Знать правила этики
2. Уметь правильно и интересно преподать посетителям информационный материал по теме экскурсии
3. Совершенствование коммуникативной компетенции

**Архивная деятельность (10ч)**

Запись поступивших экспонатов в инвентарную книгу учета, оформление

**Подготовка и проведение итогового мероприятия (2 ч)**

Подведение итогов обучения.

Практическая работа:

проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка

докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; подготовка творческого отчета о проделанной работе кружка «Музееведение» на общешкольном мероприятии

**1.4. Ожидаемые результаты**

**В обучающей сфере**–приобретение учащимися основ знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности(активность в создании самостоятельных исследований и проектов), обогащение материалов школьного краеведческого музея

**В воспитательной сфере** -воспитание у учащихся чувства уважения к историческому прошлому и настоящему родного края;

**В развивающей сфере** -достижение учащимися умений и навыков по музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания презентаций и творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания школьников. . Развитие коммуникационных качеств.

Расширение музея «История села Бакряж», поиск музейных предметов силамичленов музейного

кружка

**Для села:**

Развитие культуры села вследствие вклада учащихся в обогащение местных традиций, изучение духовных ценностей местных жителей.

**Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1 Условия реализации общеобразовательной программы**

**Материально- техническое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Музей находится в здании школы. Есть компьютерное обеспечение, ксероксная техника, демонстрационные витрины.

**Информационное обеспечение** - программа обеспечена наглядными материально -музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, фотоматериалов, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий используются визуальные средства –презентации сети «интернет» по истории, искусству, путешествия по музеям мира. Разработки, презентации проектов - победителей учащихся нашей школы, участников детского объединения «Музееведение»

**Кадровое обеспечение** – Педагог – библиотекарь. Диплом о среднем профессиональном образовании по специальности правоведение; диплом о профессиональной переподготовке в АНО ДПО «УрИПЕКиП», квалификация Педагог – библиотекарь.

**Методические материалы -** диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; презентации проектов и выставок, умение провести экскурсию, результаты участия в краеведческих конкурсах, поисковой работы. Программа обеспечена методическими видами продукции –это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

**2.2. Условия о включении общеразвивающей программы в реестр программ дополнительного образования**

- образовательная программа специально разработана в целях сохранения традиций муниципалитета и формирования патриотического самосознания детей;

- образовательная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципалитета и региона приоритетным видам деятельности.

**2.3.Формы аттестации и оценочные материалы**

Исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.

1.Словесные – беседы, рассказ, объяснение.

2.Наглядные – фото- и видеоматериалы

3.Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.

4.Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.

5.Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.

6.Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.

7.Практический метод – оформление краеведческого материала.

 Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности:

* сбор материалов
* формирование банка краеведческих данных;
* экскурсии,
* встречи ;
* участие в краеведческих конкурсах;
* акции;
* Презентации проектов

**2.4. Список литературы**

1.Балашова Т. В. Фонды школьного музея. Екатеринбург.: «Дом учителя»,2008г.

2.Дмитриева Л. П. Создание экспозиции школьного музея. Казань.: 2010г.

3.Материалы школьного музея.

**Интернет-ресурсы:**

m.ru/rme/sci\_museology.asp Российская музейная энциклопедия

<https://pamyat-naroda.ru/>общедоступный банк данных о судьбах участников Великой Отечественной войны. Поиск мест первичных захоронений и документов о награждениях, о прохождении службы, о победах и лишениях на полях сражений

**http://www.obd-memorial.ru/** обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период

**http://www.polk.ru/**информация о советских и российских солдатах, пропавших без вести в войнах XX века (в том числе страницы ["Великая Отечественная война"](http://www.polk.ru/velikaja-otechestvennaja) и ["Неврученные награды"](http://www.polk.ru/nagrada-ishhet-geroja)).

**Приложения**

**КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ**

**МАТЕРИАЛЫ**

**Соедини понятия и определения (проставь к определению номер понятия)**

Понятия:

1. Раритет

2.Копия

4 .Музейный предмет

5.Подлинник

8.Муляж

11.М узейные фонды

12. Основной фонд

13. Фондохранилище (запасник

14.)

15.Научно-вспомогательный фонд

16.Экспозиция

17 Экскурсия

19.Инвентарная книга

20.Профиль музея (исторический, краеведческий, художественный, мемореальный, школьный)

21.Реликвия

22.Комплектование музейных фондов.

**Определения понятий:**

Предмет, который сохранился в ограниченном количестве

Памятник истории культуры, прошедший научную обработку и включённый в состав музейного собрания

Пред мет, который хранят особенно бережно так как он напоминает о каком то важном событии или родственнике

Оригинал в отличии от копии и подделки

Предмет, созданный с целью замены или имитации или замены другого предмета

Точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала

Объемное воспроизведение внешнего вида предмета, точно передающее его форму, цвет и размер Масштабная копия оригинала Все предметы, хранящееся в музее

Коллективный осмотр музея, по какой либо намеченной теме Вспомогательные материалы (карты, предметы, таблицы)

Специальное помещение для хранения предметов Выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы

Основной документ учёта музейных предметов

Уникальность предмета по отношению подобным ( стотысячный, книга с автографом, юбилейная монета) Выразительность предмета, его способность оказывать эмоциональное воздействие

Научно-организованная совокупность музейных предметов

Специализация деятельности музея, обусловленная его связью с определённой областью науки или искусства

Способность музейного предмета привлекать внимание своими внешними особенностями (форма, цвет, размер)

Совокупность сведений о музейном предмете: среда его бытования, история происхождения, связь с событиями и лицами, размер и цвет

Предметы составляющие основу музейного собрания

**Требования к организации хранения музейных предметов. Где хранят?**

|  |  |
| --- | --- |
| Предметы, не боящиеся пыли и света (керамика, стекло, металлические предметы) | Конверты из чёрной бумаги |
| Фотографии, негативы, монеты, медали | Запрещается хранить в школьных музеях |
| Документы, листовки, рисунки, посменные и графические материалы | Папки с клапанами |
| Одежду | Закрытые шкафы и стеллажи |
| Ботанические и зоологические коллекции | На плечиках, концы которых обматываются ватой и обшиваются холстом |
| Огнестрельное оружие и драгоценные металлы | Закрытые витрины и планшеты |