****

**Содержание**

|  |
| --- |
| **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»……………3**1.1. Пояснительная записка…………………………………………………31.2. Цель и задачи программы ……………………………………………...41.3. Содержание программы ………………………………………………..5 1.4. Планируемые результаты ………………………………………………7 |
| **Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий ……...9**2.1. Календарный учебный график ………………………………………...92.2. Условия реализации общеразвивающий программы ………………162.3. Формы аттестации и оценочные материалы………………………...16  |
| **Список литературы ……………………………………………………………19** |

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**Пояснительная записка**

 **Направленность программы -** художественная. Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Актуальность, педагогическая целесообразность.** В наше время остается актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Одним из средств решения ее является приобщение школьников к традиционному и современному декоративно-прикладному творчеству. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов на учебные дисциплины в школе наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного - творчества, а включающих одновременно несколько разделов данной деятельности. Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества; развитию у школьников эстетического отношения к действительности. Комплексная программа внеурочной деятельности «Студия декоративно – прикладного творчества», является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами обработки конструкционных и текстильных материалов. Обучение поданной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духового воспитания личности школьника, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа способствует адаптации учащихся современным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в мире.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, программа предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

 Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Содержание курса выстроено с учётом возрастных особенностей школьников и учитывает личностно- ориентированный подход и реализует выполнение коллективных и индивидуальных работ различных по сложности.

Программа строится так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно – прикладного творчества. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала.

**Новизна** данной программы **—** создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Адресат общеразвивающей программы.**Программа рассчитана на дополнительное образование обучающихся 6-10 лет (1-5классы). Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Занятия проводятся в комбинированной мастерской.

**Объем и срок освоения общеразвивающей программы.**Программа рассчитана на 1 год. Дети поделены на 2 группы: 6-8 лет и 9-10 лет. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна превышать 12 человек.

**Формы обучения**. Очная и очно – заочная.

**Режим занятий:** Общее количество часов в год: 68 часов. Количество часов в неделю: 2  часа. Продолжительность одного занятия: 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**1. 2. Цель и задачи программы**

**Цель программы -** развитие  художественно – творческих   способностей обучающихся, на занятиях кружка   средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* научить овладевать навыками художественного мастерства;
* обогащать и активизировать словарный запас;
* формировать умение работать ножницами, иглой;
* научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, для личных целей;
* научить экономному и разумному использованию материалов.

*Развивающие:*

* развивать конструктивное мышление и сообразительность;
* развивать творческие способности, память, мышление;
* развивать положительные эмоции и волевые качества;
* развивать моторику рук, глазомер.
* научить экономному и разумному использованию материалов.

*Воспитательные:*

* создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
* учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
* способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,
* выявлять и развивать способности обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов.
* прививать настойчивость в достижении цели.

**1. 3. Содержание программы**

**Учебный план**

*Первая группа: 6-8 лет*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы  | Количество часов  | Форма аттестации / контроля  |
| всего  | Теория | Практика |
|  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - | фронтальная  |
| 2 | Бумажный город | 3 | 1 | 2 | фронтальная  |
| 3 | Необычные поделки  | 13 | 3 | 10 | индивидуально-групповая  |
| 3 | Мягкая игрушка  | 10 | 1 | 9 | индивидуально-групповая |
| 5 | Отчётная выставка работ обучающихся. | 7 | 2 | 5 | индивидуально-групповая |
|  | **ИТОГО** | **34** | **8** | **26** |  |

*Вторая группа: 9-10 лет*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы  | Количество часов  | Форма аттестации / контроля  |
| всего  | Теория | Практика |
|  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - |  |
| 2 | Бумажный город | 3 | 1 | 2 | фронтальная  |
| 3 | Необычные поделки  | 15 | 4 | 11 | индивидуально-групповая  |
| 3 | Мягкая игрушка  | 10 | 1 | 9 | индивидуально-групповая |
| 5 | Отчётная выставка работ обучающихся. | 5 | 2 | 3 | индивидуально-групповая |
|  | **ИТОГО** | **34** | **9** | **25** |  |

**Раздел 1.**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ – 2 час**.**

Теория. Инструменты и материалы.Знакомство с правилами техники безопасности.

**Раздел 2.** Бумажный город – 6 часов

Теория: Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила сгибания и складывания. Основные правила работы. Разметка изготовление по шаблону.. Создание объёмных фигур по схеме, по собственному замыслу (с помощью педагога, самостоятельно). Оформление работ.

Практика: Работа над индивидуальными и коллективными проектами: разработка эскиза изделия и технологической карты, описание и фотоотчёт, оформление результатов, презентация, оценка

**Раздел 3**. Необычные поделки.

Теория: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой (одноразовая посуда и пробки). Синельная проволока.

Практика: Совершенствовать умение в данной технике.Изготовление кукол из одноразовой посуды. Игрушки из пробок и ниток Выполнение цветов из фольги. Игрушки своими руками из синельной проволоки.

**Раздел 4. Мягкая игрушка - 20 часов**

Теория: Понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Фетр.

Практика: Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Мягкая скульптура. Техника вышивания.Изготовление головы. Оформление головы. Изготовление рук. Способы изготовления туловища. Сборка готового изделия.

**Раздел -5. Отчётная выставка работ обучающихся – 13 часов**

Теория: Работа над проектами по направлениям. Защита курса.

Практика: Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

**1.4. Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе воспитанники кружка:

* научатся различным приемам работы с бумагой, с готовыми формами, мягкая игрушка;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различныхтехниках;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
* овладение способами самопознания, рефлексии;
* усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

**Формы подведения итогов реализации программы**

1. Составление альбома работ участников кружка.
2. Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.
3. Проведение мастер – классов (совместная работа с родителями)
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
5. Участие в муниципальном конкурсе учебно- исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организации АГО

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

*Первая группа: 6-8 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Месяц*** | ***число*** | ***Форма занятия*** | ***Количество часов*** | ***Тема занятий*** | ***Форма контроля*** |
| 1 | сентябрь  | 9 | фронтальная  | 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | Опрос |
| 2 | 16 | фронтальная  | 1 | Виды бумаги, назначение | Игра  |
| 3 | 23 | индивидуальная  | 1 | Открытка любимым бабушке и дедушке (к Дню пожилого человека)  | Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу |
| 4 | 30 | индивидуальная | 1 | Открытка любимым бабушке и дедушке (к Дню пожилого человека) | Участие в районном конкурсе детского творчества открыток, посвященного Дню пожилого человека «Солнечный свет»  |
| 5 | октябрь  | 7 | фронтальная  | 1 | Что можно сделать из ненужных вещей  | беседа |
| 6 | 14 | индивидуальная | 1 | Корзинка для мамы  | Устное изложение, показ иллюстраций |
| 7 | 21 | индивидуальная | 1 | Оформляем фон  | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
|  | 28 | индивидуальная | 1 | Конструирование из основных форм | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 8 | ноябрь  | 11 | индивидуальная | 1 | Делаем цветок  | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 9 | 18 | индивидуальная | 1 | Сбор корзинки для мамы  | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 10 | 25 | фронтальная | 1 | КТД «Мамочке» | Участие в районном конкурсе -выставке декоративно прикладного творчества, посвященного международному Дню матери«Мамин праздник», школьная выставка  |
| 11 | декабрь | 02 | фронтальная  | 1 | Виды и способы изготовления игрушек  | Знакомство с новыми видами ДПИ |
| 12 | 09 | индивидуальная | 3 | Забавные куклы из одноразовой посуды (ложки и вилки)  | Подбор материалов для изготовления игрушки. Оформление работы в соответствии с замыслом |
| 13 | 16 |
| 14 | 23 |
| 15 | 28 | групповая  | 1 | Выставка «Забавные куклы и зверушки» | проведение мастер - класса для родителей и обучающихся школы |
| 16 | январь  | 06 | фронтальная | 1 | Синельная проволока | Беседа  |
| 17 | 13 | индивидуальная | 1 | Игрушки из синельной проволоки | Работа по образцу |
| 18 | 20 | индивидуальная | 1 | Игрушки из синельной проволоки | Работа по образцу |
| 19 | 27 | фронтальная |  | КТД мастер – класс «Чудеса из синельной проволоки» | проведение мастер - класса для родителей |
| 20 | февраль  | 03  | групповая  | 1 | Игрушки из фетра своими руками  | Подбор материалов для изготовления игрушки. Оформление работы в соответствии с замыслом |
| 21 | 10 | фронтальная  | 1 | Учимся шить: швы «вперед иголку», «назад иголку», «сборочный», «шов через край» | Освоение швов  |
| 22 | 17 | индивидуальная  |  | Выкройка деталей  | Работа по образцу |
| 23 | март  | 02 | индивидуальная | 2 | Изготовление туловища | Работа по образцу |
| 24 | 16 |
| 25 | 23 | индивидуальная | 2 | Оформление головы  | Работа по образцу |
| 26 | 30 |
| 27 | апрель  | 06 | индивидуальная | 2 | Сбор туловища и головы | Работа по образцу |
| 28 | 13 |
| 29 | 20 | индивидуальная | 1 | Оформление готовой игрушки  | Работа по образцу |
| 30 | 27 | индивидуальная | 1 | Школьная выставка работ обучающихся (Фотовыставка) | Участие в районном конкурсе – выставке детского творчества «Добрых рук мастерство» |
| 31 | май | 11 | фронтальная | 2 | КТД «Мастерицы» | Презентация работы |
| 32 | 18 |
| 34 | 25 | индивидуальная | 1 | Творческий отчет внеурочной деятельности «День открытых дверей | Защита курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного творчества» |

*Вторая группа: 9-11 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Месяц*** | ***число*** | ***Форма занятия*** | ***Количество часов*** | ***Тема занятий*** | ***Форма контроля*** |
| 1 | сентябрь  | 9 | фронтальная  | 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | Опрос |
| 2 | 16 | фронтальная  | 1 | Виды бумаги, назначение | Игра  |
| 3 | 23 | групповая индивидуальная  | 1 | Открытка любимым бабушке и дедушке (к Дню пожилого человека)  | Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу |
| 4 | 30 | индивидуально- групповая | 1 | Открытка любимым бабушке и дедушке (к Дню пожилого человека) | Участие в районном конкурсе детского творчества открыток, посвященного Дню пожилого человека «Солнечный свет»  |
| 5 | октябрь  | 7 | фронтальная  | 1 | Цветочный остров  | Знакомство с новыми видами ДПИ |
| 6 | 14 | индивидуальная | 1 | Цветок Лилия - скручиваем проволочки | Устное изложение, показ иллюстраций, Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 7 | 21 | индивидуальная | 2 | Делаем лепестки и тычинки  | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
|  | 28 |
| 8 | ноябрь  | 11 | индивидуальная | 1 | Делаем стебель | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 9 | 18 | индивидуальная | 1 | Оформление цветка в ветку  | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 10 | 25 | фронтальная | 1 | Оформление готового изделия  | Участие в районном конкурсе -выставке декоративно прикладного творчества, посвященного международному Дню матери«Мамин праздник», школьная выставка  |
| 11 | декабрь | 02 | фронтальная  | 1 | Виды и способы изготовления игрушек  | Беседа  |
| 12 | 09 | индивидуальная | 1 | Забавные игрушки из пробок и ниток | Знакомство с новыми видами ДПИ |
| 13 | 16 |  | 2 | Изготовление рук и ног | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 14 | 23 |
| 15 | 28 | групповая  | 1 | Окончательное оформление игрушки  | Участие в районном конкурсе детского творчества «Добрых рук Мастерство»  |
| 16 | январь  | 06 | фронтальная | 1 | Синельная проволока | Презентация  |
| 17 | 13 | индивидуальная | 2 | Игрушки из синельной проволоки | Работа по образцу |
| 18 | 20 |
| 19 | 27 | фронтальная | 1 | КТД мастер-класс «Чудеса из синельной проволоки | Презентация работы для родителей |
| 20 | февраль  | 03  | индивидуальная | 2 | Изготовление персонажей из сказки «Репки»: дед, бабка, внучка, жучка, мурка, репка, мышка (туловище) | Подбор материалов для изготовления игрушки. Оформление работы в соответствии с замыслом |
| 21 | 10 |
| 22 | 17 | индивидуальная | 2 | Изготовление головы. | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 23 | март  | 02 |
| 24 | 16 | индивидуальная | 1 | Оформление головы: глаза, нос, рот | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 25 | 23 | индивидуальная | 2 | Сборка кукол: дед, бабка, внучка, жучка, мурка, репка, мышка | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 26 | 30 |
| 27 | апрель  | 06 | групповая  | 2 | Шьем одежду для сказочных персонажей  | Выполнение работ по инструкционным картам, схемам |
| 28 | 13 |
| 29 | 20 | фронтальная | 1 | Составление композиции сказка «Репка» | Оформление готовой работы |
| 30 | 27 | фронтальная |  | Школьная выставка работ обучающихся (Фотовыставка) | Участие в районном конкурсе – выставке детского творчества «Добрых рук мастерство» |
| 31 | май | 11 | фронтальная | 2 | КТД «Мастерицы» | Презентация работы |
| 32 | 18 |
| 34 | 25 |  | 1 | Творческий отчет внеурочной деятельности «День открытых дверей | Защита курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного творчества» |

**2.2. Условия реализации общеразвивающей программы**

**Материально- техническое обеспечение** цветная бумага, клей, канцелярский, нож, карандаши простые, линейка;; инструкционные карты, декоративные глазки, белый картон, клей, ножницы, цветная бумага, ватные диски, перчатки, ножницы, нитки, ткань, пряжа, крючок, игла, декоративные глазки, наполнитель. Синельная проволока, пробки, фетр, одноразовая посуда.

**Информационное обеспечение:** столы, стулья; компьютер, проектор, фотоаппарат

**Кадровое обеспечение:** Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Кузнецова Татьяна Сергеевна  I квалификационной категории, учитель технологии. Педагог дополнительного образования, имеющий  высшее, окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждения высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет», квалификация «Социальный педагог».

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, мастер - классы и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;

- четкость выполнения изделия;

- самостоятельность выполнения;

- наличие творческого элемента.

***Оценочные материалы.*** Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками, участие в районных выставках декоративно- прикладного творчества и других конкурсах

Критерии оценивание учеников на занятиях:

- что делал,

 - где участвовал,

 - каковы успехи,

 - планы на будущее,

 - чему научился,

 - индивидуальные творческие достижения;

* я узнал
* я понял
* я научился
* лучше всего у меня получается
* я изменился в …сторону

Критерии оценивания созданных творческих работ:

* оригинальность
* новизна
* полезность для автора и других людей
* трудоемкость работы
* качество оформления работы

*Оценочные материалы*

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

2. Инструкционные карты сборки изделий

3. Образцы изделий

4. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Студия декоративно-прикладного творчества»

1. Индивидуальная карточка (учет проявление творческих способностей).

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Баллы: не умею (1), умею иногда (2), умею с чьей – то помощь (3), умею, но возможности от сложности материала (4), умею всегда (5).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Проявление творческих способностей* | *баллы* |
| 1 | Участие в проведении праздников , концертов |  |
| 2 | Участие в конкурсах |  |
| 3 | Работа по образцу  |  |
| 4 | Работа с внесением изменений |  |
| 5 | Работа над своим вариантом  |  |
| 6 | Конструирование  |  |
| 7 | Владение техникой |  |

2. Диагностика результатов образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя обучаемого | Организация рабочего места | Основы оригами  | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Знание базовых форм и условных обозначений | Владение разнообразными приемами |
|  |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. **Конституция** Российской Федерации [Текст] : принята всенар. Голосованием 12 дек. 1993 г. – М. : Норма : Норма-Инфра-М, 2002. – 128 с.

2. **Мягкая** игрушка для начинающих. Лучшие модели и выкройки. Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «РИПОЛ классик, 2005. – 192 с., с илл.

3. **Основная** образовательная программа основного общего образования МКОУ АГО «Бакряжская СОШ» (утверждена приказом №156 от 27.06.2018)

4. **Примерные** программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

5. **Устав** МКОУ АГО «Бакряжская СОШ» (утвержден постановлением администрации Ачитского городского округа № 316 от 05.05.2015)

6. **Федеральный** закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 в редакции от 02.05.2015 (ФЗ № 122 – ФЗ).