

Оглавление

[Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc144030970)

[1.1 Пояснительная записка 3](#_Toc144030971)

[1.2 Цель и задачи программы 6](#_Toc144030972)

[1.3 Планируемые результаты 7](#_Toc144030973)

[1.4 Содержание программы 10](#_Toc144030974)

[Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий 15](#_Toc144030975)

[2.1 Календарный учебный график 15](#_Toc144030976)

[2.2 Информационно-методическое обеспечение 33](#_Toc144030977)

# Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по естественно-научному направлению «Шахматы и другие настольные игры» составлена на основе следующей нормативно-правовой базе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 03.08.2018 №329-ФЗ;

2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 №1577;

3. Устав МКОУ АГО «Бакряжская СОШ» (утвержден постановлением администрации Ачитского городского округа №46 от 02.02.2018;

*Актуальность* программы продиктована требования времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учетом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребенка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что данный курс по обучению играм в шахматы и другие настольные игры максимально прост и доступен школьникам соответствующего возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Программа рассчитана на 4 года обучения (272 часа). На реализацию курса отводится 2 занятия в неделю (68 часов в год). В каждой группе занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия не менее 40 минут и не более 1 часа. Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой образовательной организации.

Программа рассчитана на две группы подготовки к игре в шахматы и другие настольные игры. Условно группы подразделяются на первую группу «начинающих» и вторую группу «опытных» обучающихся. Разделение на группы обусловлено спецификой подготовки и составления индивидуальных ориентиров развития. Для определения назначения обучающегося в определенную группу в первое занятие проводится мероприятие, отражающее уровень подготовки, на основании которого обучающийся назначается в соответствующую группу подготовки. По окончанию занятий в первой группе проводится повторное мероприятие на определение уровня подготовки.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной рабочей программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Основные *методы обучения:*

Формирование логического мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- при изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно;

- на более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся;

- метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные *формы и средства обучения:*

- практическая игра;

- решение логических задач, комбинаций и этюдов;

- дидактические игры и задания, игровые упражнения;

- теоретические занятия;

- участие в турнирах и соревнованиях.

## 1.2 Цель и задачи программы

*Цель рабочей программы:* Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, а также в другие настольные игры различных стран мира.

Для достижений цели ставятся следующие *задачи:*

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение настольным играм помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы – наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат.

## 1.3 Планируемые результаты

*Личностные* результаты освоения программы курса внеурочной деятельности:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Метапредметные* результаты освоения программы курса внеурочной деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- оценивание получившегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

- соотнесение целей с возможностями;

- определение временных рамок;

- определение шагов решения задачи;

- видение итогового результата;

- распределение функций между участниками группы;

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;

- умение формулировать и задавать вопросы;

- умение получать соответствующую консультативную помощь;

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- умение читать диаграммы, составлять логические задача, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- построение логической цепи рассуждения;

- умение обосновывать свою точку зрения;

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;

- способность работать в команде;

- выслушивание собеседника и ведение диалога.

*Предметные* результаты освоения рабочей программы:

- познакомить с терминами, встречающимися в различных логических играх;

- научить играть в различные настольные игры стран мира;

- сформировать умение логического предвидения дальнейших ситуаций в настольной игре;

- развивать восприятие, внимание, воображение, память. Мышление, начальные формы волевого управления поведением.

## 1.4 Содержание программы

*Первая группа обучающихся 1ый – 2ой год обучения (68 часов; 1 час в неделю)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Количество часов |
| Теория | Практика |
| 1 | Обучение правилам техники безопасности во время занятий, соревнования. Шахматы – мои друзья | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Шахматная доска | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Горизонталь | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Вертикаль | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Диагональ | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Волшебная шахматная доска | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Ладья | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Слон | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Ферзь | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Конь | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Пешка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Король | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Шахматные фигуры и начальная позиция | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Ценность фигур | 1 | 0 | 1 |
| 15 | Шахматная нотация | 1 | 0 | 1 |
| 16 | Шах и защита от шаха | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Мат | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Пат, ничья | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Рокировка | 1 | 0 | 1 |
| 20 | Взятие на проходе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Превращение пешки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Мат двумя ладьями одинокому королю | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Мат ферзем и ладьями одинокому королю | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Мат ферзем и королем одинокому королю | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Как начинать партию: дебют | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Ошибочные ходы в начале партии | 1 | 1 | 0 |
| 27 | Тактические приемы | 1 | 0 | 1 |
| 28 | Правила поведения соперников во время игры | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 29 | История шахмат | 1 | 1 | 0 |
| 30 | Три стадии шахматной партии | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 31 | Шахматный турнир | 10 | 0 | 10 |
| 32 | Спортивно-шахматный праздник | 4 | 0 | 4 |
| 33 | Чемпионы мира по шахматам и ведущие шахматисты мира | 1 | 1 | 0 |
| 34 | Шахматные фигуры и их ценность | 1 | 0 | 1 |
| 35 | Нападения в шахматной партии. Шах, защита от шаха | 1 | 0 | 1 |
| 36 | Мат, пат. Различные виды мата | 1 | 0 | 1 |
| 37 | Защита в шахматной партии | 2 | 1 | 1 |
| 38 | Конкурс решения позиций «Куда отойти», «Что угрожает», «Чем бить» | 1 | 0 | 1 |
| 39 | Шахматная комбинация: двойной удар | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 40 | Шахматная комбинация: связка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 41 | Конкурс решения позиций | 2 | 0 | 2 |
| 42 | Ловля фигуры | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 43 | Сквозной удар | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 44 | Мат на последней горизонтали | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 45 | Открытый шах | 1 | 0 | 1 |
| 46 | Двойной шах | 1 | 0 | 1 |
| 47 | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки | 1 | 0 | 1 |
| 48 | Основы игры в дебюте: короткие партии с иллюстрацией атаки на короля | 2 | 1 | 1 |
| 49 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества | 2 | 1 | 1 |
| 50 | Подведение итогов обучения | 1 | 0 | 1 |
| 51 | Индивидуальный анализ уровня подготовки | 2 | 0 | 2 |

*Вторая группа обучающихся 1ый – 2ой год обучения (68 часов; 1 час в неделю)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Количество часов |
| Теория | Практика |
| 1 | Шахматные композиции | 7 | 2 | 5 |
| 2 | Разбор различных ситуаций шахматной игры | 14 | 2 | 12 |
| 3 | Головоломки на шахматной доске | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Необычные партии | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Биографии великих шахматистов | 5 | 4 | 2 |
| 6 | Тактические приемы в шахматах | 10 | 1 | 9 |
| 7 | Ходы и взятия фигур | 9 | 1 | 8 |
| 8 | Приемы и позиции в шахматной игре | 8 | 1 | 7 |
| 9 | Защита и блокировка | 7 | 1 | 6 |

# Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

## 2.1 Календарный учебный график

*Первая группа обучающихся 1ый – 2ой год обучения (68 часов; 1 час в неделю)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Виды деятельности обучающихся** | **Количество часов** |
| 1 | Обучение правилам техники безопасности во время занятий, соревнования. Шахматы – мои друзья | Техника безопасности при игре в шахматы | Теория | Беседа о ТБ. Знакомство детей с понятием «Шахматная игра», с историей возникновения данного понятия и шахматной игры в целом | 1 |
| 2 | Шахматная доска | Шахматная доска | Теория\Практика | Знакомство детей с новым понятием «Шахматная доска», белыми и черными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии | 1 |
| 3 | Горизонталь | Горизонталь | Теория\Практика | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «Горизонталь» | 1 |
| 4 | Вертикаль | Вертикаль | Теория\Практика | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «Вертикаль» | 1 |
| 5 | Диагональ | Диагональ | Теория\Практика | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «Диагональ» | 1 |
| 6 | Волшебная шахматная доска | Волшебная шахматная доска | Теория\Практика | Повтор понятий «Горизонталь», «Вертикаль», «Горизонталь». Определение «адреса» шахматный полей | 1 |
| 7 | Ладья | Ладья | Теория\Практика | Знакомство с шахматной фигурой «Ладья», местом ладей в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие, понятием «Ход фигуры», «Невозможный ход» | 1 |
| 8 | Слон | Слон | Теория\Практика | Знакомство с новой шахматной фигурой «Слон», местом слонов в начальной позиции, способами передвижения слонов по доске. Новые понятия «Белопольный» и «Чернопольный» слоны | 1 |
| 9 | Ферзь | Ферзь | Теория\Практика | Знакомство с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие | 1 |
| 10 | Конь | Конь | Теория\Практика | Знакомство с шахматной фигурой «Конь», месторасположением коней в начальной позиции, способами передвижения коня по доске: ход и взятие | 1 |
| 11 | Пешка | Пешка | Теория\Практика | Знакомство с пешкой, месторасположением пешек в начальной позиции, способами передвижения пешек: ход и взятие | 1 |
| 12 | Король | Король | Теория\Практика | Знакомство с шахматной фигурой королем, месторасположением короля в начальной позиции, способом передвижения короля по доске: ход и взятие | 1 |
| 13 | Шахматные фигуры и начальная позиция | Шахматные фигуры и начальная позиция | Теория\Практика | Знакомство с расстановкой шахматных фигур в начальной позиции | 1 |
| 14 | Ценность фигур | Ценность фигур | Практика | Знакомство с ценностью шахматных фигур, сравнительная сила фигур Единица измерения ценности фигур | 1 |
| 15 | Шахматная нотация | Шахматная нотация | Практика | Знакомство с обозначением вертикалей, горизонталей, шахматных полей, шахматных фигур | 1 |
| 16 | Шах и защита от шаха | Шах и защита от шаха | Теория\Практика | Знакомство с постановкой шаха всеми фигурами | 1 |
| 17 | Мат | Мат | Теория\Практика | Знакомство с целью шахматной партии, с постановкой мата всеми фигурами | 1 |
| 18 | Пат, ничья | Пат, ничья | Теория\Практика | Знакомство с ничьей, с патом, с условиями возникновения пата | 1 |
| 19 | Рокировка | Рокировка | Практика | Знакомство с особым ходом короля и ладьи: короткая и длинная рокировки, условия, при которых рокировка невозможна | 1 |
| 20 | Взятие на проходе | Взятие на проходе | Теория\Практика | Знакомство с особым ходом пешки: взятием на проходе | 1 |
| 21 | Превращение пешки | Превращение пешки | Теория\Практика | Знакомство с превращением пешки во все фигуры, понятием «проходная пешка» | 1 |
| 22 | Мат двумя ладьями одинокому королю | Мат двумя ладьями одинокому королю | Теория\Практика | Знакомство с техниками матования короля | 1 |
| 23 | Мат ферзем и ладьями одинокому королю | Мат ферзем и ладьями одинокому королю | Теория\Практика | 1 |
| 24 | Мат ферзем и королем одинокому королю | Мат ферзем и королем одинокому королю | Теория\Практика | 1 |
| 25 | Как начинать партию: дебют | Как начинать партию: дебют | Теория\Практика | Знакомство с общими принципами игры в начале шахматной партии, с центром, с анализом шахматной партии | 1 |
| 26 | Ошибочные ходы в начале партии | Ошибочные ходы в начале партии | Теория | Знакомство с ошибочными ходами в начале партии и их последствия, «детский мат» | 1 |
| 27 | Тактические приемы | Тактические приемы | Практика | Знакомство с тактическими приемами: связка и двойной удар | 1 |
| 28 | Правила поведения соперников во время игры | Правила поведения соперников во время игры | Теория\Практика | Знакомство с правилами поведения шахматиста во время партии | 1 |
| 29 | История шахмат | История шахмат | Теория | Знакомство с историей возникновения шахмат | 1 |
| 30 | Три стадии шахматной партии | Три стадии шахматной партии | Теория\Практика | Знакомство с общими принципами игры в начале, середине и конце партии | 1 |
| 31 | Шахматный турнир | Шахматный турнир | Практика | Решение заданий, игровая практика | 2 |
| 32 | Шахматный турнир | Практика |
| 33 | Спортивно-шахматный праздник | Спортивно-шахматный праздник | Практика | 2 |
| 34 | Спортивно-шахматный праздник | Практика |
| 35 | Чемпионы мира по шахматам и ведущие шахматисты мира | Чемпионы мира по шахматам и ведущие шахматисты мира | Теория | Знакомство с творчеством шахматистов-чемпионов мира | 1 |
| 36 | Шахматные фигуры и их ценность | Шахматные фигуры и их ценность | Практика | Повторение материала | 1 |
| 37 | Нападения в шахматной партии. Шах, защита от шаха | Нападения в шахматной партии. Шах, защита от шаха | Практика | 1 |
| 38 | Мат, пат. Различные виды мата | Мат, пат. Различные виды мата | Практика | 1 |
| 39 | Защита в шахматной партии | Защита в шахматной партии | Теория | Уход из-под удара, уничтожение атакующей фигуры, защита своей фигурой | 2 |
| 40 | Защита в шахматной партии | Практика | Перекрытие, контр нападение |
| 41 | Конкурс решения позиций «Куда отойти», «Что угрожает», «Чем бить» | Конкурс решения позиций «Куда отойти», «Что угрожает», «Чем бить» | Практика | Решение позиций | 1 |
| 42 | Шахматная комбинация: двойной удар | Шахматная комбинация: двойной удар | Теория\Практика | Знакомство с тактическим приемом «Двойной удар», способами нанесения двойного удара различными фигурами и пешками | 1 |
| 43 | Шахматная комбинация: связка | Шахматная комбинация: связка | Теория\Практика | Знакомство с тактическим приемом «связка», «полная» и «неполная» «связки», «давление» на связку | 1 |
| 44 | Конкурс решения позиций | Решение простых позиций | Теория | Решений позиций по темам «Связка» и «Двойной удар» | 2 |
| 45 | Решение позиций на 2-3 хода | Практика |
| 46 | Ловля фигуры | Ловля фигуры | Теория\Практика | Знакомство с новым тактическим приемом «ловля фигуры», способами его практического применения | 1 |
| 47 | Сквозной удар | Сквозной удар | Теория\Практика | Знакомство с новым тактическим приемом «Сквозной удар», способами его практического применения | 1 |
| 48 | Мат на последней горизонтали | Мат на последней горизонтали | Теория\Практика | Слабость последней горизонтали, «форточка» | 1 |
| 49 | Открытый шах | Открытый шах | Практика | Знакомство с новым тактическим приемом «открытый шах», способами его практического применения | 1 |
| 50 | Двойной шах | Двойной шах | Практика | Знакомство с новым тактическим приемом «Двойной шах», способами его практического применения | 1 |
| 51 | Шахматный турнир | Шахматный турнир | Практика | Решение заданий, игровая практика | 4 |
| 52 | Шахматный турнир | Практика |
| 53 | Шахматный турнир | Практика |
| 54 | Шахматный турнир | Практика |
| 55 | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки | Теория\Практика | Детский мат, мат Легаля | 1 |
| 56 | Основы игры в дебюте: короткие партии с иллюстрацией атаки на короля | Решение матовых задач | Теория | Просмотр и анализ коротких партий | 2 |
| 57 | Решение матовых задач повышенной сложности | Практика |
| 58 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества | Теория | Знакомство с понятием «реализация преимущества», способ реализации преимущества: игра на мат | 2 |
| 59 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества | Практика | Способ реализации преимущества: размен одноименных фигур для увеличения материального перевеса |
| 60 | Подведение итогов обучения | Подведение итогов обучения | Теория | Отработка техники матования одинокого короля различными фигурами | 1 |
| 61 | Шахматный турнир | Шахматный турнир | Практика | Решение заданий, игровая практика | 4 |
| 62 | Шахматный турнир | Практика |
| 63 | Шахматный турнир | Практика |
| 64 | Шахматный турнир | Практика |
| 65 | Индивидуальный анализ уровня подготовки | Итоговое тестирование | Практика | Проведение мероприятия по определению уровня подготовки | 2 |
| 66 | Анализ итогового тестирования | Теория |
| 67 | Спортивно-шахматный праздник | Спортивно-шахматный праздник | Практика | Решение заданий, игровая практика | 2 |
| 68 | Спортивно-шахматный праздник | Практика |

*Вторая группа обучающихся 1ый – 2ой год обучения (68 часов; 1 час в неделю)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Количество часов** |
| 1 | Шахматные композиции | Введение. Шахматные композиции | Теория | 7 |
| 2 | Игра О. Бендера | Теория |
| 3 | Выигрыш материала | Практика |
| 4 | Жертва материала | Практика |
| 5 | Мат в два хода | Практика |
| 6 | Решение задач | Практика |
| 7 | Мат в три хода | Практика |
| 8 | Разбор различных ситуаций шахматной игры | Матует конь | Практика | 14 |
| 9 | Матует ферзь | Практика |
| 10 | Матует ладья | Практика |
| 11 | Матует слон | Практика |
| 12 | Матует пешка | Практика |
| 13 | Выигрыш фигуры | Практика |
| 14 | Выигрыш ферзя | Практика |
| 15 | Выигрыш ладьи | Практика |
| 16 | Выигрыш слона | Практика |
| 17 | Выигрыш коня | Практика |
| 18 | Выигрыш слона | Практика |
| 19 | Решение задач | Практика |
| 20 | Выигрышная ничья | Практика |
| 21 | Ничья А. Ройкрофта, Б. Линдгрена, Н. Байке | Теория |
| 22 | Головоломки на шахматной доске | Решение головоломок | Практика | 4 |
| 23 | Головоломки на шахматной доске | Практика |
| 24 | Решение задач Ю. Бухвальда | Практика |
| 25 | Решение задач О. Блата | Практика |
| 26 | Необычные партии | Шуточная задача их «Евгения Онегина» | Теория | 4 |
| 27 | Мат 1-2 хода Э. Погосянца. Задачи | Практика |
| 28 | Л. Кацнельсон 1984 г. Задачи | Практика |
| 29 | Решение задач от М. Таля | Практика |
| 30 | Биографии великих шахматистов | В. Стейниц, Эм. Ласкер, Б. Спасский | Теория | 5 |
| 31 | Р. Фишер, Х.Р. Капабланка | Теория |
| 32 | А. Карпов, Г. Каспаров, В. Крамник | Теория |
| 33 | М. Ботвинник, А. Алехин, В. Смыслов, Т. Петросян | Теория |
| 34 | Турнир по шахматам | Практика |
| 35 | Тактические приемы в шахматах | Игровая практика | Практика | 10 |
| 36 | Три правила дебюта | Теория |
| 37 | Основные цели дебюта | Практика |
| 38 | Дебют. План в дебюте | Теория |
| 39 | Дебютные принципы. Гамбиты | Практика |
| 40 | Слабые и сильные поля | Практика |
| 41 | «Силовые» методы в шахматах | Практика |
| 42 | Ослабление позиции короля | Практика |
| 43 | Нападение и защита | Практика |
| 44 | Размен | Практика |
| 45 | Ходы и взятие фигур | Жертва, угроза | Практика | 9 |
| 46 | Форсированный вариант | Практика |
| 47 | Оценка позиции | Практика |
| 48 | Быстрое развитие фигур | Практика |
| 49 | Развитие фигур – основной принцип в дебюте | Теория |
| 50 | Пешечные слабости | Практика |
| 51 | Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие | Практика |
| 52 | Развитие фигур и борьба за центр | Практика |
| 53 | Классификация дебютов | Теория |
| 54 | Приемы и позиции в шахматной игре | Ферзевой гамбит | Практика | 8 |
| 55 | Преимущество в развитии | Практика |
| 56 | Пять факторов, определяющих ценность фигур | Теория |
| 57 | Владение открытыми линиями | Практика |
| 58 | Ослабление позиции короля | Практика |
| 59 | Преимущество в пространстве | Практика |
| 60 | Двойной удар | Практика |
| 61 | Открытое нападение | Практика |
| 62 | Защита и блокировка | Уничтожение защиты | Практика | 7 |
| 63 | Освобождение пространства | Практика |
| 64 | Блокировка поля | Практика |
| 65 | Перегрузка фигур | Практика |
| 66 | Разрушение пешечного прикрытия | Практика |
| 67 | Сеанс одновременной игры | Практика |
| 68 | Сеанс одновременной игры | Практика |

## 2.2 Информационно-методическое обеспечение

1. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле, М.: ФиС, 1965;

2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М.: ФиС, 1980;

3. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: ФиС, 1972;

4. Ильин Е. В стране шахматных королей. М.: «Малыш», 1985;

5. Майзелис И. Шахматы. М.: Детгиз, 1960;

6. шахматные доски с набором шахматных фигур;

7. интерактивная доска;

8. персональный компьютер;

9. материал для разработки новых настольных игр.